

Отдел по образованию администрации Городищенского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кузьмичёвская средняя школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Кузьмичёвская СШ»
Т.А. Сулейманова
«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьный музей» («Краеведение»)**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования Резникова
Оксана Валерьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школьный музей" ("Краеведение") имеет туристско-краеведческую направленность, так как способствует расширению знаний об истории, обычаях, культуре своего края через вовлечение учащихся в творческую поисковую работу в школьном музее.

В 2000 году Кузьмичёвскому школьному музею, одному из первых в районе, было присвоено звание «Школьный музей Славы» при мемориале на Братской могиле. В 2020 году Музей прошёл сертификацию в рамках долгосрочной программы «Школьный музей Победы». В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования наш школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музеев в образовательное пространство школы делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа обучающихся, способных профессионально организовать работу школьного музея.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в музее собран богатый материал, который требует дополнительного углубленного изучения, обобщения и систематизации в работе, а также познавательной потребностью учащихся в изучении истории родного края.

Данная программа направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что для развития личности ребёнка, посещающего занятия, особое значение приобретает ведение исследовательско-поисковой работы. Ребёнок должен сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данная работа позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведёт к более глубокому её усвоению. При реализации Программы школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения: занятия с детьми организуются с учетом индивидуальных особенностей, в доступной форме, с учетом преемственности и результативности;
- формах и методах обучения: на занятиях используются групповые и дифференцированные формы организации деятельности детей, а так же индивидуальная работа. Занятия проводятся не только в стандартной форме, но и в нетрадиционной форме, а в виде конкурсов, соревнований, экскурсий, походов и т.п.
- методах контроля и управления образовательным процессом: наглядность и анализ результатов работы, результатов тестирования, конкурсов и соревнований и т.д.
- средствах обучения: все необходимое для организации занятий оборудование, материалы и инструменты в музее есть. Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: простой карандаш, гелевая ручка, фломастер, маркер, гуашевые и акварельные краски, аудио- и видеозаписи, тексты художественных произведений, документы, карты, иллюстрации,

музыкальные записи, литературные произведения, тетради, альбомы, таблицы, плакаты, видеофильмы и др.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что большую часть времени они работают с музейным материалом, связываются с архивами, беседуют с ветеранами, встречаются с очевидцами событий. Музей Боевой Славы МБОУ «Кузьмичёвская СШ» должен стать центром гражданско-патриотического воспитания школы.

Занятия предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практических работ лежит поисково-исследовательская деятельность. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приёмы, как «забегание вперёд», «возвращение к пройденному» придают объёмность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе.

Организация же практической деятельности направлена на то, чтобы ребенок смог не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения поисково-исследовательской работы является разъяснение ребенку последовательности действий и операций.

Адресат программы ребенок 11-15 лет, желающий заниматься историей родного края, проявляющий интерес к современному краеведческому движению. Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. У учащихся в старшем школьном возрасте формируется своеобразная форма учебной деятельности. Она определяется такими элементами, как самостоятельность, креативность в решении задач, анализ различных ситуаций, личностное самоопределение. Наиболее главное психологическое новообразование этого возраста — это умение планировать свою дальнейшую жизнь, а также искать и находить средства для ее реализации. В этот период происходит становление завершающего этапа созревания личности, который характеризуется выражением профессиональных интересов, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать, формированием уровня притязания.

Количество обучающихся в группе - не менее 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная. Основная форма занятий по количеству детей – коллективная, групповая, индивидуальная и фронтальная. По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - лекция, семинар, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, конкурс, фестиваль. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Общее количество часов в год : основной модуль составляет 36 часов. Дополнительный летний модуль - 12 часов.

Цели программы:

формирование у учащихся чувства патриотизма и гражданской ответственности на основе изучения истории родного края

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- изучить наш край в годы Великой Отечественной войны;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции;
- формирование готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению;
- формирование мотивации к обучению, способность ставить цели и строить жизненные планы.

Метапредметные:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, самостоятельно планировать пути достижения целей, осуществлять контроль своей деятельности, владение основами самоконтроля, самооценки;
- формирование умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- сформировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогом в процессе образовательной творческой деятельности.

Учебный план

Основной модуль

№	Дата	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
2.		Музей – хранитель наследия веков	5	4	1	
2.1.		История музейного дела	1	1	-	Текущий контроль. Тест
2.2.		Знаменитые музеи мира	1	1	-	Текущий контроль. Игра
2.3.		У истоков музеев России	1	1	-	Текущий контроль. Тест
2.4.		Музейные профессии	1	1	-	Текущий контроль. Игра
2.5.		Музей в школе — хранитель памяти	1	-	1	
3		Научная организация музейных фондов	10	5	5	
3.1.		Фонды музея. Музейный экспонат	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.2.		Комплектование музейных фондов	2	1	1	

3.3.		Учёт и хранение фондов музея	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.4.		Консервация и реставрация музейных предметов	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
3.5.		Фонды школьного музея	2	1	1	Текущий контроль. Практикум
4.		Музейная экспозиция	16	6	10	
4.1.		Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	8	3	5	Текущий контроль. Практикум
4.2.		Приемы оформления сменной экспозиции	8	3	5	Текущий контроль. Практикум
5.		Итоговое занятие. Конкурс проектов	2	2	2	Итоговая аттестация. Конкурс
		ИТОГО	36	18	18	

Содержание программы

Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков Тема 2.1. История музейного дела

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Тема 2.2. Знаменитые музеи мира

Теория. Музеи Возрождения (студии, антиквари, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI-XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Тема 2.3. У истоков музеев России

Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII – XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Тема 2.4. Музейные профессии

Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти

Теория. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная патриотическая организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений;

творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы, регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика. Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов

Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонат

Теория. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный, литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно- научный и др.

Практика. Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Тема 3.2. Комплектование музейных фондов

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково- собирательская работа, включение музейных предметов в экспозицию. Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собирательской работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов – выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов – синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика. Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея

Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Научное определение и описание предметов.

Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов

Теория. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Практика. Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской.

Тема 3.5. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно- влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 4. Музейная экспозиция

Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея Славы.

Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции

Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки, построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика. Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 5. Итоговое занятие. Конкурс проектов

Практика. Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Мой край

№	Дата	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1		Мой край на карте Родины. Я и моя семья	2	1	1	Тест, презентация
2		Наша школа	2	1	1	викторина
3		Город и посёлок, в котором я живу	1	1		тест
4		Кузьмичи – земля героическая	3	1	2	презентация, выставка рисунков
5		Природа нашего края	2	1	1	выставка творческих работ
6		Славные люди нашего края	1		1	презентация
7		Итоговое занятие	1		1	викторина
		Итого	12	5	7	

Содержание программы

Тема 1. Мой край на карте Родины. Я и моя семья.

Теория: Беседа на тему «Территория и географическое положение нашей области и района», «Государственная символика России, области и района». Знакомство с картой. Беседа на тему «Моя семья», «Мои предки».

Практика: Определение географического положения области и района. Площадь территории, конфигурация, границы, протяженность с севера на юг, с запада на восток. Сбор материалов о своих родственниках. Составление генеалогического древа.

Тема 2. Наша школа.

Теория: Беседа на тему «История и традиции нашей школы», «Выпускники».

Практика: Сбор фотографий выпускников. Составление биографических сведений выпускников. Оформление альбома «Моя школа».

Тема 3. Город и посёлок, в котором я живу.

Теория: Заочная экскурсия по улицам города.

Беседа на тему «История и причины возникновения: основные этапы формирования, первые поселенцы», «Как выглядел наш город в начале своей жизни», «Улицы Волгограда, его достопримечательности», «Памятники и памятные места».

Практика: Викторина «Знай и люби свой край». Составление кроссвордов о родном крае.

Тема 4. Кузьмичи – земля героическая

Теория: История нашего села.

Практика: Создание проекта «Моя малая родина».

Тема 5. Природа нашего края.

Теория: Знакомство с растительным животным миром нашего края. Беседа на тему «Лекарственные травы», «Красная книга и растения края», «Охрана природы родного края», «Природные достопримечательности». Экскурсия в природу. Рассказ на тему «Природа края в поэзии». Знакомство с творчеством местных поэтов. Чтение и разучивание их стихов.

Практика: Составление альбома с пословицами и поговорками о воде. Конкурс рисунков «Как защитить нашу воду». Изготовление декоративно-прикладных работ «Животный мир нашего края», организация выставки. Проект «Малая Красная книга».

Тема 6. Славные люди нашего края.

Теория: Беседа на тему «Герои – земляки», «Труженики края».

Практика: Подбор материалов для стенда «Знай и люби свой край». Оформление стенда «Знай и люби свой край».

Итоговое занятие.

Теория: Обобщение изученного. Викторина на знание теоретических вопросов «Знай и люби свой край».

Практика: Выставка рисунков на тему «Мой край».

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты. По итогам реализации программы обучающиеся

- будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
- основную музейную терминологию;
- основную учетную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

- будут уметь:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

Личностные результаты :

- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России; объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки; понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Календарный учебный график программы

Год обучения/ номер группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки контроля	Праздничные (не рабочие дни)
Основной	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	36	36	1 занятие в неделю	Май 2024	4 ноября; 1-7

модуль						по 1 часу		января; 23 февраля; 8 марта; 1-2 мая; 9 мая
Летний модуль	01.06.2024	31.08.2024	12	12	12	1 занятие в неделю по 1 часу	Август 2024	12 июня

Условия реализации программы

Реализация программы по теоретической подготовке проводится в помещении образовательной организации с применением технических средств обучения и материалов:

- ноутбуки – 16шт.;
- видеопроектор – 1шт.;
- экран – 1шт.;
- колонки;
- видеоматериалы.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов школьного музея.

Информационное обеспечение: видеофайлы, аудиофайлы, фотографии, методическое пособие, методический материал: разработки конспектов, плакаты, интернет-источники.

Кадровое обеспечение. Для реализации данной программы нужно иметь педагогическое образование, без предъявления каких-либо требований к стажу работы.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Фото, готовая работа, диплом, журнал учета кружковой работы, итоговая и промежуточная аттестация, материалы анкетирования, методические разработки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Лучшие работы направляются для участия в конкурсах разного уровня. Победители конкурсов поощряются грамотами.

Формы контроля: тестирование, опрос, зачет, игра, конкурс, проведение экскурсий, представление проектов и исследований.

Оценочные материалы. Обучение учащихся по программе предусматривает различные виды контроля результатов обучения: *текущий*, который осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместное обсуждение выполненной работы. Такая форма позволяет учащимся оценивать не только чужие работы, но и свои. *Промежуточный контроль* проводится в конце учебного периода (полугодия) и осуществляется посредством организации выставок детских работ в учебном кабинете, проведение экскурсий. *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года, где происходит качественная оценка деятельности учеников (учащиеся предоставляют готовые творческие работы).

Также применяется и самоконтроль. Это позволяет выявить степень самоорганизации учащихся. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: контроль, за собственными действиями и вниманием, своей памятью и т.д. Самоконтроль свидетельствует об умении учащихся регулировать свою природную данность и приобретенные навыки. Уровень сложности выполняемых практических заданий увеличивается вместе с взрослением учащихся.

Методические материалы. Методологическими ориентирами в построении данной программы стали культурологический, индивидуально-деятельностный и системный подходы.

Принципы обучения. Принцип интеграции - межпредметные связи с историей, литературой, музыкой, изобразительным искусством. Принцип системности и последовательности. Принцип учета индивидуальных особенностей. Принцип взаимопомощи.

Список литературы

Для педагогов:

1. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегapolis, 2014 г.
2. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181 с.
3. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.
4. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки. – М.: ЭКСМО, 2018.
5. Матт Г. Искусство управлять музеями. – М.: ЭКСМО, 2019.
6. Сафонов А.А., Сафонова М.А. Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.
7. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика. – СПб: Лань, 2016.

Для обучающихся:

1. Буткова О.В. Музеи Москвы. Искусство. Раскраска-путеводитель/ Художник О. Бегак. – М.: Клевер Медиа Групп, 2016 г. – 32 с. – (Москва 870).
2. Буткова О.В. 40 лучших музеев Москвы/ Художник: О. Бегак, С. Гудков. – М.: Клевер Медиа Групп, 2017 г. - 96 с. – (Московские лабиринты).
3. Ионкина В.С. Путеводитель по Дарвиновскому музею для подростков, а также для родителей с детьми/Под ред. А. И. Клюкиной. - Переизд., испр. и доп.- Тверь, 2014. - 96 с.
4. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
5. Я поведу тебя в музей.... Истории, рассказанные музейщиками/ Редактор: Бастиан Филипп.- М.: АСТ, 2017 г. – 254 с. – (Народная книга).

Интернет-ресурсы:

www.museum.ru
www.culture.ru
www.whc.unesco.com
www.personalguide.ru
www.planetolog.ru
www.tvkultura.ru
www.otr-online.ru
www.tonkosti.ru
www.km.ru
www.tourlib.ru
www.cih.ru
www.mojgorod.ru
www.all-names.net

Информационный портал Музеи России
Портал Культурного наследия России
Всемирное наследие ЮНЕСКО
Персональный гид в туризме
Информационный портал по странам мира
Телеканал «Культура»
Общественное телевидение России
Электронная туристическая энциклопедия
Энциклопедия Кирилла и Мефодия
Туристская библиотека
Ресурс текстов по архитектуре
Города России, информация, история, справки.
Происхождение и толкование имён

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 504707717602515670935380417862998762092077159067

Владелец Сулейманова Татьяна Александровна

Действителен с 06.03.2023 по 05.03.2024